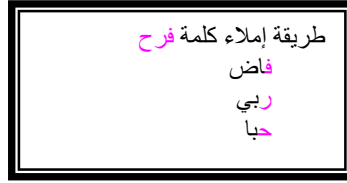


## أنشطة تعلم يمكنك استخدامها في مناهجك

### الكلام المُطرز

يساعدك الكلام المطرز على إنشاء رسالة أو ملخص ذو صلة بدرسك، يتضمن ذلك استخدام كل حرف في الكلمة الرئيسية لكي تبدأ بكلمة أو عبارة تصف أو تفسر بشكل إضافي جانب ما في الكلمة الرئيسية.



### تمرين إيجاد الشواهد الكتابية

يجب أن يكون أمام كل طالب كتاب مقدس مغلق، بينما يقوم القائد بالمناداة على شاهد كتابي. وعند إعطاء الأمر "انطلق" على كل طالب محاولة إيجاد تلك الآية أولاً. والطالب الذي يجد الشاهد أولاً عليه أن يقف ويبدأ في قراءته بصوت عالٍ. يجب أن تكون جميع الآيات ذات صلة بالحق الرئيسي الذي تم تعليمه في ذلك اليوم..

### العصف الذهني

اجعل جميع الطلبة يحاولون إيجاد طرق مختلفة لتطبيق الحق الرئيسي على حياتهم. دع أحد الطلبة يقوم بكتابة جميع الاقتراحات المُقدّمة على اللوح (أو دع كل طالب يكتب على ورقة ما تم مشاركته). لا تقم بتقييم الاقتراحات حينما يقوم الطلبة بإعطائها (لكي يستمروا في المشاركة). بعد دقيقة أو دقيقتين، اجعل الطلبة يبدؤون بالتفكير حول ما تمت مشاركته من الاقتراحات، ثم اجعلهم يختارون منها الأمور التي يمكنهم تطبيقها ذلك الأسبوع.

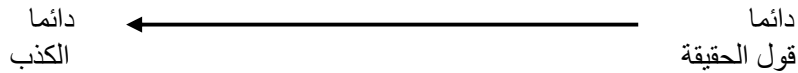
### التمثيلية التحزيرية

اجعل الطلبة يقومون بتمثيل صامت لشخصية، حدث، أو قصة من الكتاب المقدس أو لتطبيق محدد للدرس، بينما يقوم الطلبة الآخرون بتخمين من أو ماذا يُمثل.

### الخط المتصل

يستخدم خط أفقي لوصف وجهات نظر متناقضة لموضوع ما. يمكن للطلبة اختيار نقطة على الخط المتصل تقع عليها وجهة نظرهم أو سلوكهم..

مثال



(ضع علامة على الخط تمثل الموقع الذي تصف فيه أقوالك)

### الأشغال اليدوية

احضر مواد، صور أو نماذج يمكن للطلبة تلوينها وقصها ولصقها أو تثبيتها معاً من أجل تشكيل بعض المشاهد ذات الصلة بالدرس أو بالأدوات البصرية التي تساعد الطلبة في تطبيق الحق الرئيسي طوال الأسبوع.

مثال: على الطلبة أن يقوموا بقص صندوق ٢x٣ أنش بألوان الكتاب بدون كلمات، بعدها عليهم تثبيت هذه الصفحات معا حتى يشكلوا كتابا بدون كلمات.

### أحجية الكلمات المتقاطعة

أحجية الكلمات المتقاطعة عبارة عن نشاط تعلم فيه يقوم الطلبة بالإجابة على أسئلة أو أمور مفتاحية، وذلك حتى يتمكنوا من تحديد الكلمات المحددة التي تتلاءم مع عدد الفراغات المرتبة في أسفل ومقابل النماذج. بحيث تكون جميع هذه الكلمات مرتبطة بالمفاهيم الرئيسية التي يتم تعليمها.

## الكتابة الخلافة

اجعل الطلبة يقومون بكتابة شعر أو أغنية أو قصة صغيرة تقوم بمراجعة أو توضيح أو تطبيق الحق الذي يتم تعليمه في الدرس. من المفيد أن تُضمّن ما تبحث عنه حتى تقود الطلبة في تفكيرهم.

## تلوين صورة

يتم إعطاء الطلبة صورة ذات صلة بشخصيات أو أحداث أو تطبيق معاصر من اجل تلوينها ( في الصف، أو حتى يأخذوها معهم للبيت ). ويكون ذلك أكثر إفادة إذا كانت آية الحفظ أو الحق الرئيسي مكتوب على الصورة إذ أن ذلك يقوم بتذكير الطلبة بتطبيق الحق طوال الأسبوع.

## حل شيفرة الرسالة

قم بتصميم نظام من الرموز أو الأحرف تمثل الأحرف العادية في أبجديتك. اكتب رسالة (من الحق الرئيسي، التطبيقات، أو حقائق لمراجعة القصة) باستخدام رموز أو حروف مشفرة. اجعل الطلبة يستخدمون الشيفرة من أجل اكتشاف الرسالة.

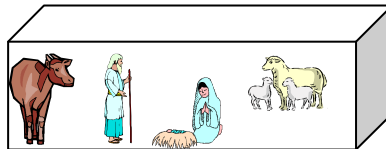
مثال: قم بحل شيفرة الرسالة التالية حتى تتمكن من إيجاد الكيفية التي يمكنك أن تتأكد من خلالها على حصولك على نوعية الحياة التي تأخذك لسماء.

ي ح ف أ      أ ي ج ث      و ي ح ي ث      ح ت      ل أ ب هـ  
ي و ق أ ت هـ      ب      ي ح ف أ      ح ي      أ ي ج ث      و ي ح ي ث  
ح ث أ غ و      ل أ ب هـ      و ح      أ ج خ ن      س ح أ ت      ر ش و  
ي ح ح ت      أ ب ل ث ي      ٣ : ٣٦.

أ = ي	خ = ك	ش = ض	غ = ر	ن = ث
ب = و	د = ق	ص = ط	ف = ذ	هـ = ت/ة
ت = هـ	ذ = ف	ض = ش	ق = د	و = ب
ث = ن	ر = غ	ط = ص	ك = خ	ي = ا
ج = م	ز = ظ	ظ = ز	ل = ح	ؤ = ي
ح = ل	س = ع	ع = س	م = ج	ى = و

## صورة ثلاثية الأبعاد

عبارة عن صندوق صغير يقوم فيه الطلبة ببناء صورة ثلاثية الأبعاد ذات صلة بالدرس أو التطبيق، بحيث يتم رسم أو لصق المشهد على الجزء الخلفي الداخلي للصندوق، بينما يتم لصق الشخصيات أو أي شيء آخر ذو صلة بالدرس في المقدمة.



## الدراما

يتم تحضير نصوص مكتوبة لكل شخص يلزم في التمثيلية. بحيث يُعطى وقت لكل طالب حتى يتمكن على الأقل من قراءة الجمل المخصصة له (وربما التمرن عليها) قبل القيام بتقديمها لبقية الطلبة أو المستمعين المختارين. من الممكن أن تكون هذه التمثيلية ذات صلة بقصة الكتاب المقدس ذاتها أو قد تكون دراما معاصرة لموقف يوضح الحاجة لتطبيق أو كيفية تطبيق الحق.

## الرسم

يطلب من الطلبة أن يقوموا برسم بعض المشاهد من الدرس الذي يتم تعليمه، أو برسم احد المشاهد الحالية ذات الصلة بتطبيق الحق الرئيسي.

مثال: ارسم صور للكيفية التي يمكنك أن تكون بها لطيفا مع عائلتك.  
أرسم صور وجوه التلاميذ حينما شاهدوا يسوع يمشي على الماء.

## التمثيل الإيماني مع التكرار

يعطي المعلم أو القائد عدة جمل قصيرة (مع حركات تصف الكلمات). عبارة واحدة في كل مرة، بينما يقوم الطلبة بتكرار نفس العبارة والحركات.

مثال:

القائد : تعال أتبعني (الذراع ممدودة، ثم قم بتحريك اليد باتجاهك)  
الطلبة: (ترديد العبارات السابقة مع الحركات)  
القائد: سوف أعملكم (قم بالإشارة إلى نفسك عندما تقول "أجعل" جزء من الكلمة "أجعلكم" ومن ثم وقم بالإشارة إلى الطلبة عندما تقول الجزء المتبقي من الكلمة "كم").  
الطلبة: ترديد نفس الكلمات والعبارات  
القائد : صيادي السمك (قم بحركات كأنك تصيد السمك)  
الطلبة: ترديد الكلمات والحركات.

## اكمل الفراغ

اكتب الآيات أو الجمل التي تقوم بمراجعة الدرس أو الحق الرئيسي، بحيث تقوم بحذف بعض الكلمات. اجعل الطلبة يحاولون ملء الفراغ من الذاكرة أو من خلال إيجاد الآيات التي تحتوي على الإجابة.

مثال: \_\_\_\_\_ الهي كل احتياجاتكم. (فيلبي ٤ : ١٩)

## اكمل العبارة

ابدأ بعبارة تسأل فيها الطلبة إكمالها بناء على آرائهم ومشاعرهم.

مثال: أنا سعيد عندما \_\_\_\_\_  
أنا أغضب عندما \_\_\_\_\_

## كتابة مفكرة يومية

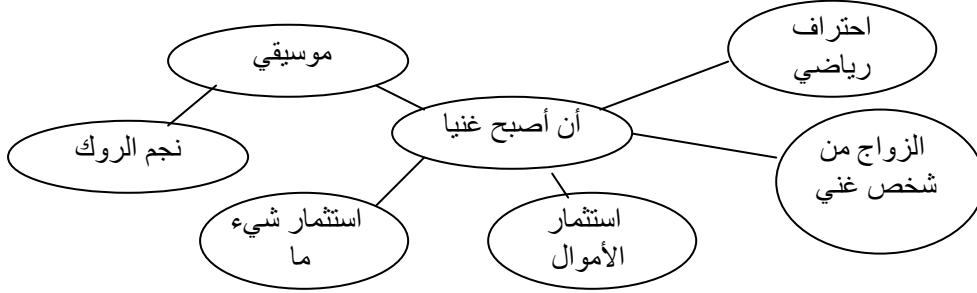
اجعل الطلبة يعملون أو يستخدمون مفكرة يومية يسجلون عليها بشكل يومي لمدة محددة (أسبوع، شهر، ربع سنة، أو سنة). قدم لهم أمر محدد ليقوموا بتضمينه في تسجيلاتهم.

- \* أحداث اليوم الرئيسية.
- \* المشاعر أو ردود الفعل التي حدثت ذلك اليوم.
- \* ما الذي تعلموه من قراءتهم للكتاب المقدس
- \* الكيفية التي حاولوا بها تطبيق الحق الرئيسي لذلك الأسبوع

### عمل خريطة ذهنية أو فكرية

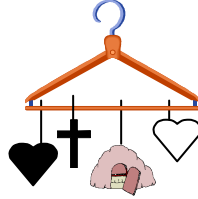
الخريطة الذهنية هي وسيلة تصويرية شبيهة بالنسيج إلى حد كبير من حيث تنظيم أو إظهار العلاقة بين الكلمات أو المفاهيم الهامة في الدرس. ابدأ بكلمة واحدة مفتاحية ثم ابدأ بكتابة كلمات أخرى مرتبطة بأفكار ومفاهيم الكلمة الأولى أو أية كلمات تابعة (غالبا ما تقود فكرة إلى فكرة أخرى). ضع دائرة حول الكلمة التي تمت مشاركتها ثم ارسم خطوطا لتظهر فيها الكيفية التي ترتبط الكلمات/ المفاهيم معا.

مثال ( ابدأ بفكرة " أن أصبح غنيا " ):



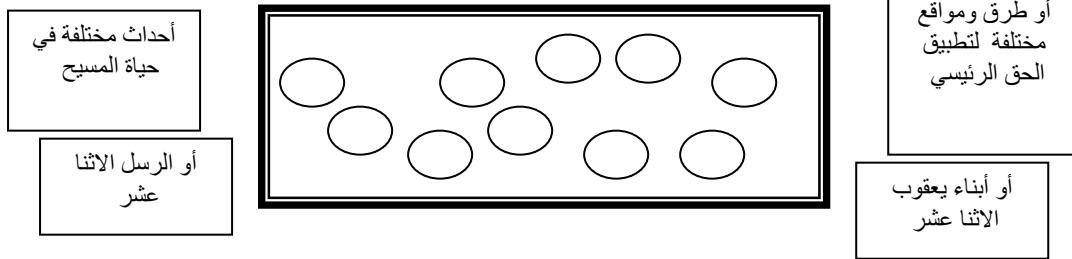
### الصور المتنقلة

يقوم الطلبة بتلوين وقص صور ورموز متنوعة ذات صلة بالقصة، ثم يقومون بتعليقها على علاقة ملابس أو عصا من خلال ربطها بخيط. يمكن لكل طفل أن يأخذ الصور المتنقلة إلى البيت حتى يعلقها فتذكره بالحق الذي تم تعليمه.



### الفسيفساء

اجعل الطلبة يقومون برسم صورة ذات صلة بحدث أو شخصية في الدرس أو التطبيق. اسمح لهم ان يقصوا الصور التي رسموها وأن يضعوها على ورقة أكبر أو على لوح إعلانات مع بقية الصور الأخرى.



### تمثيل الأدوار

إن تمثيل الأدوار مشابه للدراما. إلا أن الشخصيات لا تُعطى نصا لإتباعه. على كل شخص أن يتصرف بالطريقة التي يعتقد أن تكون عليها تلك الشخصية في القصة.

مثال: أختار ثلاثة طلبة لتمثيل الكيفية التي يتعرض بها الطلبة للضغط في المدرسة من اجل القيام بالغش في امتحان مهم في التاريخ. اجعل الطلبة يرفضون الخضوع لضغط الأقران.

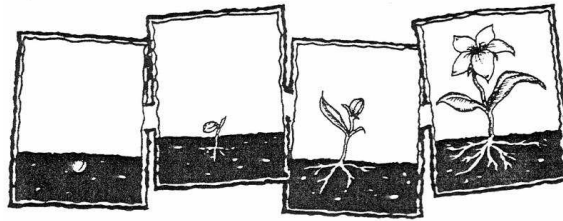
### البحث والتقرير

عَيِّن موضوع، شخصية، أو مقطع كتابي للطلبة حتى يقوموا بالبحث عنه خلال الأسبوع. قدّم لهم ورقة عمل يقوموا بإكمالها أو وضّح لهم الأشياء التي ترغب أن يجدها حول الموضوع أو الشخص المعين. ساعدهم في معرفة الأماكن التي يمكنهم بها اكتشاف المعلومات التي يحتاجونها(كتب، موقع على الانترنت، أو سؤال أشخاص). اجعلهم يحضرون نتائجهم في الأسبوع المقبل من أجل مشاركتها في الصف.

مثال: اكتشف ما تستطيع اكتشافه عن احتفال عيد الفصح في العهد القديم، راجع درس كتاب، قاموس الكتاب المقدس، فهرس، أو تفسير للسفر الخروج (أنظر التعليقات على الإصحاح ١٢)

### البطاقات المتسلسلة

وفر أو اجعل الطلبة يقومون برسم مجموعة من البطاقات (صور للأطفال الأصغر سنا، عبارات للطلبة الأكبر سنا) التي يمكنهم استخدامها لإعادة بناء قصة، بالترتيب الذي حدثت فيه.

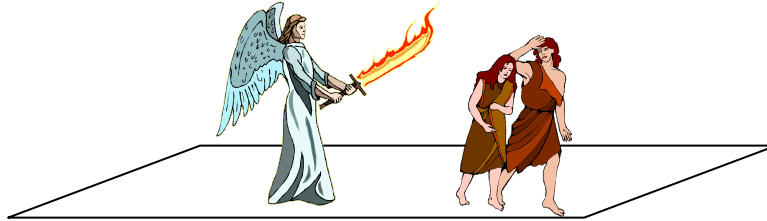


مثال: صور للأرض التي ذُكرت في الأمثال.

أربعة صور ذات صلة بنوح والفيضان. (نوح وهو يبني الفلك، نوح وهو يعظ الناس، مجيء الحيوانات، و الفلك في المطر).

### الصور أو الرسومات غير المتحركة

مشابه لفكرة الصور المتحركة. لكن هنا يتم تثبيت الصور أو الرسومات على ورقة ثابتة أو على حامل. ينبغي عليك أن توفر صور أولية للتلوين أو القص، قدّم لهم المعلومات بكيفية تثبيت الصور معا.



### البحث عن مقطع كتابي

قم بإدراج قائمة من الأسئلة أو الشواهد الكتابية التي ينبغي على الطلبة الإطلاع عليها حتى يتمكنوا من إيجاد الأجوبة وكتابتها.

مثال: ما القرار الذي اتخذه دانيال في قلبه حينما أخذ لسبي إلى بابل (انظر دانيال ١ : ٨)؟

### جدول بياني على شكل حرف "T" بالانجليزية

يقسم هذا الجدول إلى قسمين بحيث يصبح مشابهاً للحرف "T" بالإنجليزية. يطلب من الطلبة أن يقوموا بتسجيل معلومات محددة على احد جوانب الجدول ومعلومات من نوع مختلف على الجانب الآخر. عادة ما يساعد الطلبة في كتابة ما قد لاحظوه أو سمعوه خلال جزء من الدرس أو في شرح شيء، آيات، أو أسلوب تعليمي سمعي وبصري. بعد ذلك يقوموا بوصف المشاعر الناتجة عن ذلك.

مثال :	كيف شعرت	ما سمعته
--------	----------	----------

### صح أم خطأ (أوافق أو لا أوافق)

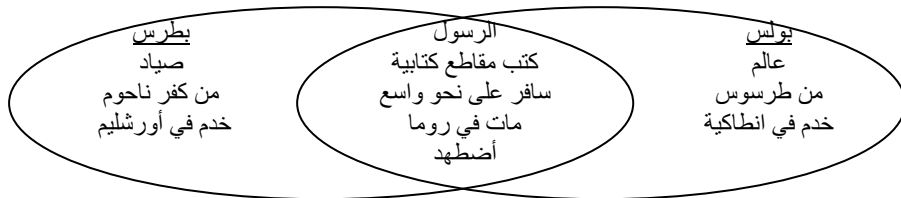
اكتب الكلمات صح أم خطأ ( أوافق/ لا أوافق) في مقدمة عدة جمل تخص محتوى الدرس أو التطبيق لمواقف حياتية. أجعل الطلبة يضعون دائرة حول إجابتهم على كل عبارة. قم بجعل بعض العبارات أكثر صعوبة بقدر ما تسمح لك السمات التنموية لتلك الفئة العمرية بذلك ( على سبيل المثال لا تجعل جميع الأسئلة أسئلة سهلة)

مثال:	أوافق	لا أوافق	١. الكذب خطية
	أوافق	لا أوافق	٢. أحيانا يمكن تبرير الكذب
	أوافق	لا أوافق	٣. لا بأس من قيام داود بالكذب على رئيس الكهنة ليأخذ بعضاً من الطعام الذي احتاجه.

### الرسوم الهندسية المتداخلة

يستخدم هذا الشكل الهندسي حتى يقارن و يقابل بشكل مرئي بين أشخاص أو أحداث أو مفاهيم. تستخدم دائرة لكل بند يتم مقارنته ( المثالي يستخدم اثنين أو ثلاثة بنود). بحيث تتصل الدوائر بطريقة يترك بها بعض المجال الخاص بالدائرة ومجالاً آخر للتداخل والتشابه مع الدوائر الأخرى. تكتب الاختلافات والأمور المتفرقة لكل بند يتم مقارنته في المجال المخصص لتلك الدائرة، بينما يتم تسجيل الصفات المشتركة والمتشابهة في المكان المتداخل والمتشابه مع الدوائر الأخرى.

مثال:



### ماذا؟ ماذا إذا؟ والآن ماذا؟

يأخذ هذا الجدول الطلبة بشكل منطقي عبر سبب وتأثير التسلسل الذي يخص الدرس. يطلب من الطلبة أن يقوموا بكتابة الإجابات على كل سؤال في الجدول. ماذا؟ ماذا؟ تعود إلى المعلومات التي تمت تعليمها. ماذا إذا؟ تعود إلى التطبيق أو المبدأ الذي يوضحه الحدث. والآن ماذا؟ تساعد الطالب في التفكير في الكيفية التي يمكنه تطبيق ذلك المبدأ في حياته اليوم.

مثال:

ماذا؟	ماذا إذا؟	والآن ماذا؟
اليهود والسامريين كانوا أعداء	كون أن السامري يقف ليساعد يهودياً يعتبر علم رحمة غير مألوف.	يخبرني يسوع أن اظهر الرحمة حتى لأولئك الذين قد أكون متعصباً ضدهم أو الذين يسيئون معاملتي

### أحجية البحث عن كلمة

ظاهريا تبدو هذه الأحجية على شكل صفوف أو أعمدة من الأحرف تبدو أنها مرتبة ترتيبا عشوائيا. لكنها في الحقيقة تحتوي على كلمات يمكن تهجئتها في أي اتجاه (باتجاه أسفل أو الأعلى، من اليمين إلى اليسار، من اليسار إلى اليمين، أو بأي اتجاه في الورد). غالبا ما يتم إدراج قائمة بالكلمات المتضمنة في الأحجية، وبذلك يتمكن الطلبة من معرفة عدد الكلمات التي سيقومون بتجريبها أو إيجادها.

### المحبة...

مثال:

جميع الكلمات المخفية في هذه الأحجية يمكن إيجادها في كورنثوس الأولى ١٣: ٤-٨ ما عدا كلمة واحدة منها. يمكن إيجاد هذه الكلمات في أي اتجاه. هل يمكنك إيجاد جميع هذه الكلمات؟

ل	ا	ت	ح	س	د	ف	ت	هـ
ا	ا	ذ	ل	ذ	ك	ر	ص	ل
ت	غ	ت	ا	ط	ج	ق	د	ن
ق	ا	ك	ت	و	ق	ف	ق	ل
ب	ب	ق	س	ف	س	ر	ت	م
ح	ي	ح	ق	س	ا	ت	ص	ت
ظ	ك	ل	ط	ض	ك	خ	ب	ح
ت	ت	ا	ن	ى	ذ	س	ر	ت

تتأني  
لا تتفاخر  
لا تسقط  
تصدق  
تحتمل  
الحق

ترفق  
تصبر  
ترجو  
اغابي  
لا تقبح  
تصدق

ما هي الكلمة الخاصة؟ وما معناها؟